\*Doğal Ortamda Bütünsel Eğitim Uygulamast Örneği ( Devamı)

Dikkat ve merakın ve bu nedenle sorgulamanın yüksek boyutta olduğu (çünkü altı kez 15-20 kişilik gruplarla denendi) doğal ortamda yapılacak eğitimin, varlığımızı sürdürebileceğimiz ender bulunan yollardan biri olduğunu düşünüyorum.

Öğrenme alanı olarak Bornova deresi (Homeros vadisi) , adı geçen Vadi’de yedi tane olarak belirlenen ve bunlardan biri olan Homeros mağaralarının da öğrenme noktası olarak belirlendiği daha önceden ifade edilmişti.

\*Bornova çıkışında: Daha önceden hazırlanan pusula,termometre,barometre, çelikmetre,büyüteç ve bloknotlar katılımcılara dağıtıldı. Öğrenciler basınç ve sıcaklığı ölçtüler, sonuçları bloknotlarına kaydettiler.Gideceğimiz Mağaraların bulunduğu yön belirlendi.Önceden verilmiş olan harıta yönüne konuldu.

\*Mağaralara bölgesine ulaşıldığında; basınç ve sıcaklık tekrar ölçüldü.Önceki ölçümlerle karşılaştırıldı.Farkın nedenleri tartışıldı.Daha önceden ön hazırlığı yapılan beş nokta arasında ‘’oryantring’’oyunu oynandı. Hedeflere ulaşanlar,ulaştıkları taş, ot,çalı veya ağaçlar hakkında bilgi verdiler.Bilgi eksikleri eğitmenlerce tamamlandı.Mağaraya çıkarken basamak yüksekliği ölçüldü ve basamaklar sayıldı.Bunlardan faydalanarak mağara yüksekliği bulundu.

Mağaraların çapları(3 tane) ve çevreleri ölçüldü.Çevre uzunlukları çaplarına bölündü.Aynı sonuça, yani Pİ sayısına ulaşıldı.Silindir şeklindeki mağaralardan birinin hacmi bulundu.

Mağarayı oluşturan taşın cinsi ve özellikleri, mağaralar neden bu tür taşlarda yaygındır araştırıldı/ tartışıldı.Mağara önündeki yabani ve kültür zeytinleri incelendi bir delice zeytine aşı yapıldı.

İlk insanın yerleşim yeri olarak bu mağara, neden denizden uzak, çevresine göre yüksekte ve güney yönune dönüktür? Sorusu üzerinde konuşuldu.

Mağaraların bulunduğu yerden hangi yerleşme tiplerini görebiliyorsunuz?

Ağara çevresinde ‘’toprağın yanlış kullanıması’’ sözkonusu mudur?

Yönler ve bu yönlerden esen rüzgarlar dramatize edildi.

İlyada’dan Kurtuluş Savaşı destanlarından bölümler okundu.Ortak noktaları araştırıldı.Homeros’un ve destanlarının Anadolu için önemi vurgulandı.

Mağara yakınındaki gölette ve çevresinde yaşayan bitki ve hayvanlar gözlendi. İsimleri, önceden görüp görmedikleri soruldu.Bunlar arasındaki besin döngüsü dramatize edildi.

Oksijen ve karbon döngüleri dramatize edildi

Mağarada yaşayam konulu resim resim çizildi.

\*Katılımcıların Uygulama Sonundaki Duygu ve Düşünceleri Soruldu;

Yaşamlarını kayalara tutunarak sürdüren ağaçlar beni etkiledi.

Patika yürüyüşü ve bizi kuşatan doğal güzellik beni dinlendirdi.

Çevre temizliğinin yetersizliği, doğayı yeterince anlamadığımızı gösteriyor

Göletteki toprak yığınları, geleceğimizi kemiren erozyonu anlatıyor ve beni üzüyor.

Homeros’a olan merakım arttı.İlyada ve Odessayı okumak ihtiyacı duydum.

Ünlü biri olan Homeros ile aynı mekanda yaşamışım, yeni fark ettim.

İlk kez, resimlerde gördüğüm kurbağa ve çekirge ile karşılaştım.

Suyun hızını nasıl bulunacağını merak ediyordum.

Ekosistem,benim için bir bilmece olmaktan çıktı.

Derenin oluşumunu ve suyun başlangıcını merak ediyorum.

Dağda Pİ ile karşılaşmak çok ilginç.